

François Guizot épistolier, historien et mémorialiste : les correspondances académiques, politiques et diplomatiques d'un acteur et témoin du XIXe siècle

Congrès CTHS 2024

Par Marie Dupond

Guizot épistolier, c'est l'homme de lettres, le critique littéraire, l'archiviste, l'historien, l'éditeur, l'académicien, le politique et le diplomate. C'est aussi l'homme amoureux et l'ami.

La première difficulté soulignée par les biographes de Guizot est l'immensité des sources qu'il a laissées.

L'importance de la correspondance dans la vie et l'œuvre de l'historien apparaît en envisageant le temps qu'il y a consacré, son rôle dans son information et la formation de sa pensée, tout en conduisant à envisager les liens entre son œuvre publique et sa correspondance.¹

Le fonds Guizot pose un défi archivistique et historiographique. L'étendue et le volume ne constituent pas les seules difficultés posées par le fonds. Il faut en souligner la richesse thématique et interroger le soin qu'il a pris pour conserver et classer les lettres reçues et la copie de celles qu'il écrivait, en demandant souvent le retour de ses propres lettres.

Je présenterai les résultats de l'édition en cours. Je ne reviendrai pas sur la méthodologie éditoriale. J'y ai consacré un article publié dans les actes de congrès du CTHS et elle est présentée sur le site.

Je veux bien sûr remercier le CTHS pour son soutien à cette entreprise éditoriale depuis 2019, au travers notamment du prix des Sociétés savantes en 2020, et aujourd'hui en resserrant encore les liens entre le CTHS et son histoire. Je veux encore remercier l'Association François Guizot pour sa confiance, dans la conception et la conduite de ce projet éditorial. Je veux aussi souligner le soutien de la plateforme EMAN (Thalim/CNRS/ENS) et celui de l'Observatoire des Humanités Numériques qui assure la maintenance technique de ce projet et qui permet de l'inscrire dans une démarche critique et scientifique. Je veux encore remercier le ministère de la culture et la Drac Normandie.

Mais je voudrais en ce moment de commémoration laisser amplement la parole à François Guizot, tout en faisant entendre celle de ses correspondants, et commencer déjà avec un extrait d'une lettre à Dorothee de Lieven, alors qu'il se consacre à la rédaction de ses Mémoires. Il lui écrit , du Val-Richer, le Dimanche 30 septembre 1849 :

¹ G. de Broglie, "L'itinéraire Guizot" in ASSOCIATION FRANÇOIS GUIZOT-VAL RICHER (dir.), *François Guizot et la culture politique de son temps*, Paris, Gallimard le Seuil, 1991., pp. 293-308.

J'ai la fantaisie d'être un peu connu, et le sentiment intérieur que je mourrai les poches encore pleines, n'ayant pas montré la moitié de ce qui valait la peine d'être vu. Je veux qu'après moi on se doute un peu de cela et qu'en parlant de moi, on se dise : " C'est dommage qu'il n'ait pas fait tout ce qu'il voulait." C'est peu d'avoir été quelque chose si on ne laisse au public le sentiment qu'on pouvait être bien davantage. Le monde dédaigne et oublie bientôt ce qu'il croit avoir mesuré jusqu'au fond et épuisé.

Il faut qu'il entrevoie de l'inconnu qu'il n'a pas su voir et s'approprier. Alors il estime et admire vraiment. Je suis sorti de la scène sur un échec, très immérité, je pense, mais enfin, sur un échec. Je ne veux pas, si Dieu me donne vie m'en aller tout-à-fait dans cette position-là. Je veux que mon pays se doute qu'il a eu tort de me laisser tomber, et qu'il me relève lui-même, non pas dans l'arène, mais dans sa pensée. Et je suis sûr que je peux lui donner ce sentiment-là sans blesser son amour propre et réveiller sa mauvaise humeur, en excitant au contraire sa curiosité, son regret et son respect. ²

Guizot nous invite à ne pas cesser d'interroger ce qu'il a laissé, ses œuvres et son engagement, en éclairant des liens serrés entre son action publique et son œuvre intellectuelle, et en invitant à porter attention à son discours au-delà de la chute de 1848. C'est ce que je vais tenter au travers d'un bref parcours de sa correspondance.

(Article à paraître dans les Actes du congrès 2024 du CTHS)

² <https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/3150>