



PRIX  
**FRANÇOIS GUIZOT**  
INSTITUT DE FRANCE



Prix François Guizot-Institut de France 2024

**Cérémonie de Remise du Prix**

Lundi 9 décembre 2024, 18h00, Grande Salle des Séances

**Allocution de Stéphane Coste**  
**Président de l'association François Guizot**

Monsieur le Chancelier,

Monsieur le Secrétaire Perpétuel, Monsieur le président du jury,

Mesdames et Messieurs les membres du jury du Prix François Guizot - Institut de France,

Mesdames et Messieurs, Chers amis, Chère Lauréate,

Cette sixième édition du Prix François Guizot-Institut de France marque un moment clé pour les membres de notre association et les descendants de François Guizot.

Elle s'inscrit dans une année 2024 particulièrement riche en événements commémoratifs, célébrant le 150<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de François Guizot. Tout au long de l'année, diverses cérémonies ont honoré l'héritage de Guizot :

- Une réflexion sur la diplomatie, organisée au Quai d'Orsay.
- Des échanges sur la mémoire, l'histoire et la politique lors du Congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, institution fondée par Guizot.
- Une célébration de son engagement pour l'éducation, tenue au Val Richer, sa résidence normande.
- Un hommage à son rôle dans le protestantisme français à la Société de l'Histoire du Protestantisme Français.

Ces festivités culmineront demain à 15h sous la Coupole de l'Institut de France, lors d'une cérémonie exceptionnelle, pour laquelle nous adressons nos sincères remerciements à l'Institut.

Nous exprimons notre profonde gratitude à M. Xavier Darcos, chancelier de l'Institut, pour son

accueil, ainsi qu'aux membres du jury, et tout particulièrement à leur président, Éric Roussel, pour leur rigueur et leur engagement. Grâce à eux, nous avons l'honneur de célébrer Maryvonne de Saint Pulgent, lauréate du prix, pour son remarquable ouvrage *La Gloire de Notre-Dame : La foi et le pouvoir* entièrement d'actualité.

Félicitations à notre lauréate !

Chère lauréate, nous vous félicitons chaleureusement pour votre distinction en tant que sixième récipiendaire du Prix François Guizot-Institut de France. Votre ouvrage dresse un portrait fascinant de Notre-Dame, en dévoilant la puissance symbolique de ce lieu emblématique au fil de l'Histoire avec un grand H.

Il est essentiel de rappeler que la restauration de monuments historiques demeure un défi complexe et risqué. Outre Notre-Dame, nous pensons également à la cathédrale de Reims, touchée par un incendie en juillet 2024, mais dont la flèche a heureusement été préservée.

François Guizot, sans être le premier ni le dernier à s'intéresser à Notre-Dame depuis le XII<sup>e</sup> siècle, a joué un rôle crucial dans la protection du patrimoine sous la monarchie de Juillet. Comme le disait Chateaubriand cité dans votre ouvrage : « La France de Guizot est d'abord affamée d'histoire. » Dans cette optique, Guizot a initié plusieurs actions majeures pour bâtir une conscience nationale à travers :

- Le développement de l'enseignement primaire,
- La création d'organismes tels que
  - le Comité des Travaux Historiques et Scientifiques,
  - La Société de l'Histoire de France,
  - L'Inspection des monuments historiques.

C'est sous son impulsion que la restauration de Notre-Dame a commencé, inscrivant ce chef-d'œuvre dans une dynamique patrimoniale durable.

L'héritage de François Guizot

Au-delà du Prix Guizot-Institut de France, notre association déploie de nombreux efforts pour faire connaître l'immense héritage intellectuel et culturel de François Guizot.

- Le site [www.guizot.com](http://www.guizot.com), régulièrement enrichi, est devenu une référence incontournable sur la vie et l'œuvre de Guizot.
- Depuis janvier 2020, des milliers de lettres échangées entre François Guizot et la princesse Dorothee de Lieven, ainsi qu'avec d'autres correspondants, sont accessibles en ligne sous la direction de Marie Dupond. Ces documents offrent un éclairage précieux sur les relations diplomatiques européennes et politiques de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Notre objectif demeure inchangé : rendre les œuvres de Guizot accessibles au plus grand nombre – famille, chercheurs et grand public.